



CORSO DI PITTURA

a cura di

Carlo Barbero e Caterina Pallotta

Il corso principale continuerà nel solco intrapreso l'anno precedente; cioè quello dell'analisi continuativa e costruttiva di una buona pittura di base.

Conseguenti a questo, verranno delineati corsi integrativi sviluppati attraverso una serie di appuntamenti, piuttosto che in forma di stage di una o due giornate, dove verranno approfonditi, nello specifico, i problemi del SEGNO sia grafico che pittorico

- Introduzione del segno come progetto
- Introduzione del disegno in relazione al segno inciso
- Introduzione del segno in forma analitica attraverso la tecnica della punta d'argento
- Introduzione del segno in forma strettamente sinergica tra la fotografia e l'incisione, ovvero il clichè verre
- Introduzione di momenti teorico pratici di Storia dell'Arte con riferimento specifico all'area della cosiddetta non figurazione (astratta - informale - concettuale)

Il corso di pittura e disegno verrà strutturato a giovedì alterni, da ottobre a giugno.

Nei giovedì non dedicati al corso principale verranno attivati stage teorico - pratici con riferimento ai punti sopra indicati.

Calendario incontri 2017

Date: Ottobre 5 – 19 / Novembre 9 – 23 / Dicembre 7 – 14

Orario: dalle 18:30 alle 21:30

Calendario incontri 2018

Gennaio 11 – 25 / Febbraio 8 – 22 / Marzo 1 – 15 - 29 / Aprile 5 – 19 / Maggio 3 – 17 – 31 / Giugno 14 – 28

Orario: dalle 18:30 alle 21:00

Calendario Stage 2018

Punta d'argento: Gennaio 4 – 18 dalle 18:30 alle 22:00

Sfigurazione: Marzo 8 – 22

Tecnica calcografica e Puntasecca: Febbraio, sabato 17 dalle ore 10:30 alle 17:30