



CORSO DI PITTURA DAL VERO

a cura di

Giuseppe Faretina e Andrea Gammino

Esistono periodi storici in cui l'artista sente il bisogno di uscire fisicamente dal suo studio vissuto come una sorta di torre d'avorio ed esporsi in prima linea armato di cavalletto.

L'artista torna ad essere "occhio" assorbendo e rielaborando esperienza acquisita sul campo.

Su questo pensiero si sviluppa il nuovo progetto ideato da Giuseppe Faretina e Andrea Gammino.

Un corso di pittura di paesaggio dal vero, eseguito ad acquarello, nel solco della percezione impressionista.

Metodo di lavoro:

- Svolgimento di lezioni pratiche esplicative dell'argomento trattato.
- Percorsi differenziati in funzione dell'argomento e delle capacità di ogni allievo al fine di approfondire le conoscenze e potenziare lo sviluppo delle sue capacità.

Obiettivi:

- Conoscere i linguaggi specifici della disciplina
- Conoscere le regole fondamentali della pittura ad acquarello
- Saper usare in modo corretto supporti e strumenti
- Capacità di analisi, sintesi, elaborazione dati
- Acquisizione di una metodologia di lavoro finalizzata al conseguimento di un'adeguata autonomia operativa

Presentazione del corso comprensiva di una lezione gratuita

Sabato 14 ottobre in orario ancora da definire

Calendario completo delle lezioni:

28 ottobre, 11 novembre, 25 novembre, 16 dicembre 2017

13 gennaio, 27 gennaio, 10 febbraio, 17 febbraio, 3 marzo, 17 marzo, 31 marzo 2018